

|   |  |                         |                      |
|---|--|-------------------------|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳   | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه   | ساعت شروع: ۸ صبح        | تعداد صفحه: ۴        |
| نام و نام خانوادگی :  | رشته : ریاضی - فیزیک و علوم تجربی  | تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۳ | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰ | مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br><a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a> |                         |                      |

|      |                         |      |
|------|-------------------------|------|
| ردیف | سؤالات (پاسخ نامه دارد) | نمره |
|------|-------------------------|------|

## قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)

|    |  |     |
|----|--|-----|
| ۱  | معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید.<br>الف) دیدم توطئه ما دارد می‌ماسد.<br>ب) که گفتی سمن داشت اندر کنار<br>ج) جنگ بود این یا شکار آیا / میزبانی بود یا تزویر<br>د) پیش از آید هر زمانی صد تعب  | ۱   |
| ۲  | در بیت‌های زیر، تفاوت معنایی واژه «دستور» را بررسی کنید.<br>الف) چه نیکو گفت با جمشید دستور که با نادان نه شیون باد و نه سور<br>ب) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست   | ۰/۵ |
| ۳  | املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.<br>الف) واصفان حلیه جمالش به تحیر (منصوب/منسوب) ب) گفت از (بهر / بحر) غرامت جامه ات بیرون کنم.  | ۰/۵ |
| ۴  | در هریک از موارد زیر، یک نادرستی املايی بیابید و درست آن را بنویسید.<br>الف) همچنان که می توانست او، اگر می خواست، / کان کمندِ شصت خمّ خویش بگشاید / و بیاندازد به بالا، ...<br>ب) در کتل و گردنه یک دوجین شکم و روده مراحل مضق و بلع و هضم و تحلیل را پیموده است.   | ۰/۵ |
| ۵  | در گروه کلمه های زیر، دو مورد نادرستی املايی وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید.<br>آذرم و حیا - خار و بی ارزش - سورت سرمای دی - زهر شمشیر و سنان   | ۰/۵ |
| ۶  | در نوشته زیر، نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را تعیین کنید.<br>«پروانه قوت از عشق آتش خورد و همه جهان، آتش بیند.»  | ۰/۵ |
| ۷  | با توجه به بیت‌های زیر، درستی یا نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید.<br>گفت: نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم<br>گفت: تا داروغه را گوئیم در مسجد بخواب<br>گفت: والی از کجا در خانه خمار نیست؟<br>گفت: مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست<br>الف) در بیت اول، فعل «شویم»، اسنادی و فعل «نیست»، غیراسنادی است.<br>ب) در بیت دوم، «خوابگاه مردم»، یک ترکیب اضافی و «مردم بدکار» یک ترکیب وصفی است.<br>درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/> | ۰/۵ |
| ۸  | نوع وابسته وابسته را در هریک از موارد زیر تعیین کنید.<br>الف) متوجه شدم که قدرت قلم نویسنده تا چه حد بوده است. ب) این جا می توان چند حلقه چاه عمیق زد.   | ۰/۵ |
| ۹  | با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.<br>«آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد<br>غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو؟»<br>الف) نوع «واو» در مصراع اول، حرف ربط است یا عطف؟ ب) در مصراع دوم، کدام واژه نقش «نهاد» دارد؟  | ۰/۵ |
| ۱۰ | در نوشته «فکر کردم اگر پیش تر بروم، به حتم گم می شوم. بر تلّ خاکی نشستیم. حتی اگر من صدایتان نمی کردم، متوجه حضور من نمی شدید.»<br>الف) زمان کدام فعل «مضارع التزامی» است؟ ب) در واژه «صدایتان»، نقش دستوری ضمیر پیوسته «تان» چیست؟  | ۰/۵ |

ادامه سؤالات در صفحه دوم

|  |                                   |                         |                      |
|--|-----------------------------------|-------------------------|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳  | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه      | ساعت شروع: ۸ صبح        | تعداد صفحه: ۴        |
| نام و نام خانوادگی :   | رشته : ریاضی - فیزیک و علوم تجربی | تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۳ | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰    |                                   |                         |                      |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br><a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a> |                                   |                         |                      |

|      |                         |      |
|------|-------------------------|------|
| ردیف | سؤالات (پاسخ نامه دارد) | نمره |
|------|-------------------------|------|

|                          |  |     |
|--------------------------|--|-----|
| ۱۱                       | «هفت خوان را زادسرو مرو، / ... / آن هریوه خوب و پاک آیین روایت کرد؛ / خوان هشتم را / من روایت می کنم اکنون / من که نامم ماث /»<br>الف) گروه اسمی «آن هریوه خوب»، چه نوع نقش تبعی دارد؟<br>ب) نقش دستوری واژه «اکنون» را بنویسید.<br>ج) واژه «هشتم» کدام یک از انواع وابسته های پسین است؟<br>د) در گروه اسمی «زادسرو مرو»، هسته را مشخص کنید.   | ۱   |
| ۱۲                       | در کدام گزینه، جمله مرکب دیده می شود؟<br>الف) بی اختیار در را باز کردم و این جوان نمک شناس را بیرون انداختم.<br>ب) از خوش مشربی و فضل و کمال او چیزها گفتند و نمره تلفن او را از من خواستند.<br>ج) آقای مصطفی خیلی معذرت خواستند که بدون خداحافظی با آقایان رفتند.<br>د) فوراً مسئله میهمانی و قرار با رفقا را با عیالم در میان گذاشتم.  | ۰/۵ |
| ۱۳                       | مفهوم نشانه «ان» را در واژه های زیر بنویسید.<br>الف) دیلمان:<br>ب) خواهان:   | ۰/۵ |
| (قلمرو ادبی ۴ نمره)      |  |     |
| ۱۴                       | نام صاحب هریک از آثار داده شده را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید.<br>الف) غزلواره ها (شکسپیر / پابلو نرودا)<br>ب) ساتناماریا (مهرداد اوستا / سید مهدی شجاعی)  | ۰/۵ |
| ۱۵                       | از بین آثار زیر، به ترتیب یک اثر از اخوان ثالث و یک اثر از سلمان هراتی بیابید.<br>از پاریز تا پاریس - دری به خانه خورشید - هوا را از من بگیر خنده ات را نه - در حیاط کوچک پاییز در زندان   | ۰/۵ |
| ۱۶                       | در هریک از موارد زیر، با توجه به بخش های مشخص شده، کدام آرایه ادبی دیده می شود؟<br>الف) فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهاری را گفته تا بنات نبات بیورده. ( )<br>ب) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت. ( )<br>ج) نهادند بر دشت هیزم دو کوه جهانی نظاره شده هم گروه ( )<br>د) تا باز کند به روی عالم دیباچه خاطرات شیرین ( )  | ۱   |
| ۱۷                       | با توجه به منطق الطیر عطار، هر یک از پرندگان زیر، نماد چه کسانی هستند؟<br>الف) بلبل:<br>ب) هدهد:   | ۰/۵ |
| ۱۸                       | در هریک از موارد زیر، آرایه درست را از کمانک مقابل آن، انتخاب کنید.<br>الف) مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد / غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد (اسلوب معادله / حسن تعلیل)<br>ب) یکی تازی ای برنشسته سیاه / همی خاک نعلش برآمد به ماه (تناقض / اغراق)<br>ج) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نیاش نام نهادند. (تشخیص / تضمین)<br>د) همگنان خاموش / گرد بر گردش به کردار صدف بر گرد مروارید / پای تا سر گوش (جناس همسان / تشبیه) | ۱   |
| ادامه سؤالات در صفحه سوم |  |     |

|  |                                   |                         |                      |
|--|-----------------------------------|-------------------------|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳  | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه      | ساعت شروع: ۸ صبح        | تعداد صفحه: ۴        |
| نام و نام خانوادگی :   | رشته : ریاضی - فیزیک و علوم تجربی | تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۳ | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰    |                                   |                         |                      |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br><a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a> |                                   |                         |                      |

|      |                         |      |
|------|-------------------------|------|
| ردیف | سؤالات (پاسخ نامه دارد) | نمره |
|------|-------------------------|------|

|    |  |     |
|----|--|-----|
| ۱۹ | با توجه به سروده «آن گاه که پاهایم می روند و باز می گردند / نان را، هوا را، روشنی را، بهار را، از من بگیر / اما خنده ات را هرگز / تا چشم از دنیا نبندم»<br>الف) یک نمونه آرایه تضاد بیابید.<br>ب) مفهوم کنایه «چشم از دنیا نبندم»، چیست؟ | ۰/۵ |
|----|--|-----|

### قلمرو فکری (۵/۸ نمره)

۲۰ معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.

|     |   |      |
|-----|---|------|
| الف | سینه خواهم شرحه شرحه از فراق  | ۰/۵  |
| ب   | امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند، معمولاً از سوء هاضمه می میرند.                               | ۰/۵  |
| ج   | که هر چند فرزند هست ارجمند / دل شاه از اندیشه یابد گزند   | ۰/۵  |
| د   | طفره می رفتید ولی اصرارهای من، عاقبت شما را متقاعد کرد.   | ۰/۵  |
| هـ  | چون بود کاکلیم ما را شاه نیست / بیش از این بی شاه بودن راه نیست   | ۰/۷۵ |
| و   | این بدبخت ها سال آژگار یک بار برایشان چنین پای می افتد و شکم ها را مدتی است صابون زده اند که کباب بخورند. | ۰/۷۵ |
| ز   | آیا چیزی در مخیله آدمی می گنجد که بتواند آن را بنگارد / اما جان صادق من آن را برای تو ترسیم نکرده باشد؟   | ۰/۵  |

به پرسش های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.

|    |   |     |
|----|---|-----|
| ۲۱ | در نوشته زیر، منظور از «به طریق انبساط»، چیست؟<br>«یکی از یاران به طریق انبساط گفت: از این بوستان که بودی، ما را چه تحفه کرامت کردی؟»   | ۰/۵ |
| ۲۲ | با توجه به شعر «دماوندیه»، منظور از بخش های مشخص شده در بیت های زیر چیست؟<br>«پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند<br>گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانت به جانت سوگند»  | ۰/۵ |
| ۲۳ | از مقایسه سروده سهراب سپهری با نوشته زیر، چه مفهوم مشترکی دریافت می شود؟<br>* «من نمازم را وقتی می خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو / من نمازم را پی تکبیر الاحرام علف می خوانم /»<br>* «در کویر خدا حضور دارد ... و حتی درختش، غارش، کوهش، هر صخره سنگش و سنگریزه اش آیات وحی را بر لب دارد.» | ۰/۵ |
| ۲۴ | در بیت زیر، منظور از «نسیم سحرخیز» و «باغ» چیست؟<br>«با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می ماند ای دوست، گل یادگار من و تو»  | ۰/۵ |
| ۲۵ | بیت زیر بر چه مفهومی تأکید دارد؟<br>«چو بخشایش پاک یزدان بود / دم آتش و آب یکسان بود»   | ۰/۵ |

ادامه سؤالات در صفحه چهارم

|   |  |                                 |   |  |  |                      |  |
|---|--|---------------------------------|---|--|--|----------------------|--|
| سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳   |  | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه    |   | ساعت شروع: ۸ صبح   |  | تعداد صفحه: ۴        |  |
| نام و نام خانوادگی :  |  | رشته : ریاضی- فیزیک وعلوم تجربی |   | تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۳  |  | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |  |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰ |  |                                 |   | مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br><a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a> |  |                      |  |
| ردیف  |  | سؤالات (پاسخ نامه دارد)         |   |  |  |                      |  |
| نمره  |  |                                 |   |  |  |                      |  |
| ۲۶  | در سروده زیر، منظور شاعر از «حدیث آشنای نَقال» چیست؟<br>«مرد نَقال - آن صدایش گرم، نایش گرم / آن سکوتش ساکت و گیرا / و دمش چونان حدیث آشنایش گرم - / راه می رفت و سخن می گفت»  |                                 |   |  |  |                      |  |
| ۲۷  | در نوشته زیر، منظور نویسنده از مثل «چند مرده حلاجی» چیست؟<br>«مصطفی جان، می‌خواهم امروز نشان بدهی چند مرده حلاجی و از زیر سنگ هم شده یک غاز برای ما پیدا کنی.»   |                                 |   |  |  |                      |  |
| ۲۸  | با توجه به سروده زیر، یکی از ویژگی های عشق جاودانی را بنویسید.<br>«هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم / و آنچه را قدیمی است، قدیمی ندانم: «که تو از آن منی و من از آن تو»، / این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می بیند» |                                 |   |  |  |                      |  |
| ۲۹  | باتوجه به هفت وادی عرفانی منطق الطیر، هریک از بیت های ردیف نخست، با کدام بیت در ردیف دوم، یادآور وادی مشترکی است؟ (در ردیف دوم، یک بیت اضافی است)  |                                 |   |  |  |                      |  |
|   | ردیف   | نخست                            | ردیف  | دوم  |  |                      |  |
| ۱   | روی ها چون زین بیابان درکنند<br>جمله سر از یک بیابان برکنند  | الف                             | هریکی بینا شود بر قدر خویش<br>بازیابد در حقیقت صدر خویش |  |  |                      |  |
| ۲   |  | ب                               | چشم بگشا به گلستان و بین<br>جلوه آب صاف در گل و خار     |  |  |                      |  |
|   | دل چه بندی در این سرای مجاز<br>همت پست کی رسد به فراز  | ج                               | مال اینجا بایدت انداختن<br>ملک اینجا بایدت درباختن      |  |  |                      |  |
| موفق باشید.   |  | جمع نمره                        |   |  |  |                      |  |
| ۲۰  |  |                                 |   |  |  |                      |  |

|  |                                   |                         |                      |
|--|-----------------------------------|-------------------------|----------------------|
| راهنمای تصحیح درس فارسی ۳  | رشته : ریاضی - فیزیک و علوم تجربی | ساعت شروع: ۸ صبح        | تعداد صفحه: ۲        |
| پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه   | نام و نام خانوادگی :              | تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۳ | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰    |                                   |                         |                      |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br><a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a> |                                   |                         |                      |
| ردیف   | پاسخ ها                           | نمره                    |                      |

توجه : مصححان محترم، خدایات! لطفاً به پاسخ های درست مشابه نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)

|    |  |     |
|----|--|-----|
| ۱  | الف) به نتیجه می رسد، به ثمر می رسد. ۰/۲۵ ص ۱۳۸<br>ج) دورویی، ریاکاری، نیرنگ، ۰/۲۵ ص ۱۱۴<br>ب) نوعی درخت گل، یاسمن ۰/۲۵ ص ۱۰۴<br>د) رنج و سختی، ۰/۲۵ ص ۱۲۲ | ۱   |
| ۲  | الف) مشاور و وزیر، ۰/۲۵ ص ۴۸<br>ب) اجازه، رخصت، ۰/۲۵ ص ۴۷  | ۰/۵ |
| ۳  | الف) منسوب، ۰/۲۵ ص ۱۲؛<br>ب) بهر، ۰/۲۵ ص ۱۹  | ۰/۵ |
| ۴  | الف) بیندازد، ۰/۲۵ ص ۱۱۴<br>ب) مضغ، ۰/۲۵ ص ۱۳۴   | ۰/۵ |
| ۵  | آزم و حیا، ۰/۲۵ ص ۱۰۰<br>خوار و بی ارزش، ۰/۲۵ ص ۱۰۱  | ۰/۵ |
| ۶  | قوت: مفعول، ۰/۲۵<br>آتش: مسند، ۰/۲۵ ص ۵۳   | ۰/۵ |
| ۷  | الف) نادرست، ۰/۲۵<br>ب) درست، ۰/۲۵ ص ۱۹  | ۰/۵ |
| ۸  | الف) مضاف الیه مضاف الیه، ۰/۲۵ ص ۶۴<br>ب) ممیز، ۰/۲۵ ص ۷۳  | ۰/۵ |
| ۹  | الف) عطف، ۰/۲۵<br>ب) چشمان، ۰/۲۵ ص ۸۴  | ۰/۵ |
| ۱۰ | الف) بroom، ۰/۲۵<br>ب) مفعول، ۰/۲۵ ص ۹۰  | ۰/۵ |
| ۱۱ | الف) بدل، ۰/۲۵<br>ب) قید، ۰/۲۵<br>ج) صفت شمارشی (ترتیبی) ۰/۲۵<br>د) زادسرو، ۰/۲۵ ص ۱۱۰   | ۱   |
| ۱۲ | ج) آقای مصطفی خیلی معذرت خواستند که بدون خدا حافظی با آقایان رفتند، ۰/۵ ص ۱۴۱  | ۰/۵ |
| ۱۳ | الف) مکان (مکان زندگی مردم دیلم)، ۰/۲۵<br>ب) صفت فاعلی، ۰/۲۵ ص ۱۵۲   | ۰/۵ |

(قلمرو ادبی ۴ نمره)

|    |  |     |
|----|--|-----|
| ۱۴ | الف) شکسپیر، ۰/۲۵ ص ۱۵۵<br>ب) سید مهدی شجاعی، ۰/۲۵ ص ۹۳  | ۰/۵ |
| ۱۵ | در حیات کوچک پاییز در زندان، ۰/۲۵ ص ۱۱۴<br>دری به خانه خورشید، ۰/۲۵ ص ۸۵   | ۰/۵ |
| ۱۶ | الف) استعاره (با توجه به کتاب علوم و فنون ۲ اگر مجاز هم نوشته شود صحیح است) ۰/۲۵ ص ۱۲<br>ب) کنایه، ۰/۲۵<br>ج) مجاز، ۰/۲۵ ص ۱۰۱<br>د) حس آمیزی، ۰/۲۵ ص ۹۵ | ۱   |
| ۱۷ | الف) انسان هایی که عاشق حقیقی نیستند و به عشق های دنیوی و ناپایدار دل بسته اند، ۰/۲۵<br>ب) پیر و مرشد و راهنما، ۰/۲۵ ص ۱۲۶                               | ۰/۵ |
| ۱۸ | الف) اسلوب معادله، ۰/۲۵ ص ۴۸<br>ب) اغراق، ۰/۲۵ ص ۱۰۳<br>ج) تشخیص، ۰/۲۵ ص ۶۲<br>د) تشبیه، ۰/۲۵ ص ۱۰۹  | ۱   |
| ۱۹ | الف) می روند و باز می گردند، ۰/۲۵<br>ب) نمیرم (تازمانی که زنده ام)، ۰/۲۵ ص ۱۵۱   | ۰/۵ |

قلمرو فکری (۵/۸ نمره)

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| ۲۰  | با درود و خدایات، همکاران گرامی، لطفاً به پاسخ های درست مشابه، نمره اختصاص دهید.                    |     |
| الف | دلی می خواهم که از درد جدایی پاره پاره شده باشد. (محرمی می خواهم که سختی جدایی کشیده باشد) ۰/۵ ص ۴۶ | ۰/۵ |
| ب   | حکومت های بزرگ هم مانند انسان های ثروتمند و پرخور از زیاده خواهی نابود می شوند. ۰/۵ ص ۶۲            | ۰/۵ |
| ج   | هر چند فرزند عزیز و گرانقدر است، اما بدگمانی به فرزند ۰/۲۵، دل شاه را آزرده خواهد کرد. ۰/۲۵ ص ۱۰۰   | ۰/۵ |

ادامه پاسخ ها در صفحه دوم

|  |   |                         |                      |
|--|---|-------------------------|----------------------|
| راهنمای تصحیح درس فارسی ۳  | رشته : ریاضی - فیزیک و علوم تجربی   | ساعت شروع: ۸ صبح        | تعداد صفحه: ۲        |
| پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه   | نام و نام خانوادگی :  | تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۳ | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰    |   |                         |                      |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br><a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a> |   |                         |                      |
| ردیف   | پاسخ ها   |                         |                      |
| نمره   |   |                         |                      |
| د  | خودداری می کردید ۰/۲۵ اما اصرارهای من شما را مجاب و راضی کرد. ۰/۲۵، ص ۸۹  |                         |                      |
| هـ   | چرا سرزمین ما شاه ندارد، ۰/۵ بیش از این بدون شاه بودن شایسته نیست؛ ۰/۲۵، ص ۱۲۰  |                         |                      |
| و  | این بدبخت ها هر سال طولانی ۰/۲۵ یک بار برایشان چنین موقعیتی پیش می آید ۰/۲۵ و مدتی است انتظار کشیده اند (گرسنگی کشیده اند، به خود وعده داده اند) که کباب بخورند. ۰/۲۵ |                         |                      |
| ز  | فکرو خیالی در ذهن انسان نمی گنجد که بتواند آن را بنویسد ۰/۲۵ اما روح راستگو و درست کردار من آن را برای تو، ای عشق جاودانی به تصویر نکشیده باشد. ۰/۲۵، ص ۱۵۵           |                         |                      |
| ۲۱   | به شیوه صمیمی و خودمانی ، ۰/۵، ص ۱۳   |                         |                      |
| ۲۲   | سوخته جان : شاعر (ملک الشعرای بهار)، ۰/۲۵، آتش : خشم، اعتراض ۰/۲۵، ص ۳۵،  |                         |                      |
| ۲۳   | همه موجودات در حال تسبیح خداوند هستند. (یسبح لله ما فی السموات و ما فی الارض) ۰/۵، ص ۷۶   |                         |                      |
| ۲۴   | نسیم سحرخیز: انقلاب و قیام مردم ، ۰/۲۵ ، باغ : وطن، کشور، ۰/۲۵، ص ۸۵  |                         |                      |
| ۲۵   | لطف و عنایت حق، انسان را از آسیب ها در امان نگه می دارد. (آتش سوزان مثل آب، سرد می شود) ۰/۵، ص ۱۰۴  |                         |                      |
| ۲۶   | داستان های شاهنامه (حماسه ملی ایران)، ۰/۵، ص ۱۱۴  |                         |                      |
| ۲۷   | میزان قدرت و توانایی تو چه قدر است. ۰/۵، ص ۱۳۴  |                         |                      |
| ۲۸   | یکی از این دو مورد: عشق قدیم را هر چه قدر قدیمی باشد، کهنه و بی ارزش نمی شمارد یا همواره معشوق را جوان می بیند. ۰/۵، ص ۱۵۵  |                         |                      |
| ۲۹   | ۱- ب ، ۰/۲۵، ص ۱۲۳  | ۲- ج ، ۰/۲۵، ص ۱۲۷      | ۰/۵                  |
| موفق باشید.  |   |                         |                      |
| ۲۰   | جمع نمره  |                         |                      |